



MEMORIA DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS DURANTE EL AÑO 2015

Conferencias

1. DE LAS GALÁPAGOS AL NEODARWINISMO

José Carlos Pérez Cobo (Profesor de Fisiología Humana de la UPV/EHU)

Miércoles, 28 de enero. 19:30 h. Museo BIBAT

Se describe el origen y posterior evolución de la Teoría de la Evolución por Selección Natural. El viaje de Charles Darwin en el HMS Beagle, las observaciones realizadas en el Archipiélago de las Galápagos y la publicación de *On the Origin of Species* en 1859. Así mismo se analizan las aportaciones hechas desde el campo de Genética, la Citología, la Sistemática, la Botánica y la Paleontología que condujeron finalmente a la Síntesis Neodarwinista

2. ¿SON REALMENTE PELIGROSOS LOS TRANSGÉNICOS?

Mertxe de Renobales Scheifler (Catedrática de Bioquímica de la UPV/EHU)

Jueves, 12 de marzo. 19:00 h. Ataria

Los cultivos transgénicos suelen presentarse de forma muy negativa, con frecuencia asociados a imágenes que causan intranquilidad y desasosiego (frutas monstruosas, pez con una fresa por cabeza, maíces y tomates llenos de jeringuillas, o una mazorca-bomba de mano). ¿Hasta qué punto es cierto que son peligrosos para las personas que las consumen o para el medio ambiente? Explicaremos brevemente cómo se hacen y compararemos estas técnicas con las habituales en mejora vegetal. Presentaremos algunas ideas sobre el debate social en torno a los cultivos transgénicos.

3. EL ANTROPOCENO

Alejandro Cearreta (Profesor del Departamento de Estratigrafía y Paleontología de la UPV/EHU y miembro del Anthropocene Working Group)

Jueves, 16 de abril. 19:00 h. Ataria

El concepto de Antropoceno implica que los seres humanos hemos cambiado la Geología y la Naturaleza de la Tierra hasta el punto en que una nueva época en la historia de nuestro planeta ha comenzado. El término, acuñado en el año 2000, está siendo examinado para determinar su posible formalización e inclusión en la escala del tiempo geológico, estudiándose las evidencias de cambio global contemporáneo y su traducción en el registro geológico

4. EVOLUCIÓN HUMANA EN EUROPA: LAS EVIDENCIAS DE ATAPUERCA

José María Bermúdez de Castro (Codirector de las excavaciones e investigaciones de la Sierra de Atapuerca)

Jueves, 14 de mayo. 19:30 h. Casa de Cultura Ignacio Adecoca

La presencia de los homínidos en Europa se remonta a 1,5 millones de años. Las evidencias están llegando sobre todo de los yacimientos de la sierra de Atapuerca, en Burgos, cuyos hallazgos están revolucionando desde hace tres décadas cuanto se conocía sobre la evolución humana en nuestro continente. El estudio de los fósiles humanos de Atapuerca está permitiendo cambiar viejos paradigmas y proponer nuevas hipótesis sobre la evolución del género *Homo* en Eurasia.

Esta conferencia, incluida en la solicitud de subvención de 2014, estaba programada para noviembre de dicho año y tuvo que suspenderse a última hora por causas ajenas a ALAVESIA.

5. LAS PLANTAS INVASORAS

Mercedes Herrera (Profesora del Departamento de Biología Vegetal y Ecología de la UPV/EHU)

Jueves, 18 de junio. 19:00 h. Ataria

Las invasiones biológicas son cada vez más problemáticas en todo el mundo y se extienden rápidamente, a veces hasta extremos alarmantes. Las plantas alóctonas han llegado en la mayoría de los casos por causas antrópicas, de modo accidental o voluntario y muchas de ellas se han **naturalizado**. Algunas de estas, capaces de reproducirse en gran número a distancias o ritmos considerables, son ya **invasoras**. En el País Vasco se han catalogado 89 especies invasoras, la mayoría americanas. Los hábitats más invadidos son los ruderales, riparios y litorales.

6. ANTROPOLOGÍA FORENSE (Suspendida)

Francisco Etxeberria (Profesor de Medicina Legal de la UPV/EHU y Presidente de la Sociedad de Ciencias *Aranzadi*)

Jueves, 12 de noviembre. 19:30h. Casa de Cultura Ignacio Aldecoa

La identificación de restos humanos esqueletizados ha progresado notablemente en las últimas décadas gracias a la incorporación de técnicas procedentes de la Biotecnología. Este hecho ha contribuido a ampliar y perfeccionar las aplicaciones de la Antropología Forense a campos tales como la Criminalística, la Arqueología, la Historia, la identificación de restos de personajes notables, etc.



ALAVESIA

Arabako Natur Zientzien Museoaren Lagunen Elkartea ● Asociación de Amigos del Museo de Ciencias Naturales de Álava

Concursos y Exposiciones

II CONCURSO INFANTIL DE DIBUJO: MI PIEZA FAVORITA. EXPOSICIÓN DE LAS OBRAS PRESENTADAS.

Entre los meses de marzo y mayo tuvieron lugar las diferentes fases del **II Concurso de Dibujo Infantil: Mi Pieza Favorita**. La participación casi ha duplicado la del pasado año, con 103 participantes y 154 dibujos.

Los ganadores fueron:

Categoría 6 – 7 años

1. Aimar Verdejo García
2. Alaitz Fernández de Retana
3. Izei Lauzurika

Categoría 8 – 9 – 10 años

1. Uxue Garmendia
2. Alejandro Berjón
3. Valeria Benito

Categoría 11 – 12 años

1. Micaela Pérez
2. Eneko López de Luzuriaga
3. Diego Inazio Grima

Los dibujos fueron expuestos en la sala de exposiciones temporales del Museo durante los meses de julio, agosto y septiembre.

I CONCURSO DE FOTOGRAFÍA PHOTOFORMAS FOTOGRAFÍAS DE NATURALEZA Y EXPOSICIÓN DE LAS 30 OBRAS SELECCIONADAS.

ALAVESIA organizó este año el **I Concurso de Fotografía PHOTOformas Fotografías de Naturaleza** cuyo tema es la fotografía naturalista a cualquier escala: minerales, rocas, seres vivos, formaciones geológicas, paisajes, intervenciones humanas, fotografía microscópica, etc.

El concurso pretende dar a conocer, desde el Museo de Ciencias Naturales de Álava, las interpretaciones y la particular visión de la naturaleza aportadas por los participantes.



ALAVESIA

Arabako Natur Zientzien Museoaren Lagunen Elkartea • Asociación de Amigos del Museo de Ciencias Naturales de Álava

El número de participantes fue 87 y las obras presentadas, 224. El jurado formado por Josexu Silgo, Piko Zulueta y Jesús Alonso seleccionó las siguientes 30 obras, tres de las cuales fueron premiadas con el primer premio y los dos accésit previstos en las bases del Concurso.

Primer premio: Roberto González Luis por la obra Paisaje en blanco

Accésit: Antonio Rodríguez Valverde por la obra Sepia officinalis

Accésit: Andrés Basilio Sagarna por la obra Salburua 28 – 12 – 1856

Obras seleccionadas:

Autor	Título
Irene Antonaya Rodríguez	Ranita meridional
Elena Beltrán de Guevara Mtz. de Lafuente	Sobreviviré
Blanca Bombín Plaza	¡Hágase la luz!
Estibaliz Díaz Díaz de Espada	Humedales de Salburua I (Febrero 2015)
Esther Díez León	A pesar de
Oscar Fernández Santana	Miedo
Miguel A. Fraga Vila	Volcán / Outono
Fabio Gálvez Buil	Serpenteando
Antonio Rodríguez Valverde	<i>Paracentrotus lividus</i>
Mikel Gamboa Uriel	Cipselas de <i>Taraxacum officinale</i>
Jesús Javier García Escribano	Vestida de Blanco / Dibujos en la laguna
José Francisco Gavilán Pastor	Cima 2
	Posadero de <i>Anthidium Punctatum</i>
Sebastián Jiménez López	Trio de <i>Podalonia sp.</i>
	La mirada azul de <i>Hermetia illucens</i>
Nicolás López de Armentia Pérez	Eclosión
Iñigo Martín Benito	Espacio vital
	Econecesidad 1: alimentar
Miren Rico Tolosa	Econecesidad 2: crear
	Econecesidad 3: destruir
Teresa Serrano Ruíz	Ars Longa
Alfredo Yañez López	Daimiel
Javier Yarnoz Sánchez	De vuelta a casa
Fernando Zamarbide Ferradas	Al sol / Roca viva

Las obras premiadas y seleccionadas fueron expuestas en el Museo de Ciencias Naturales durante los meses de septiembre, octubre, noviembre y diciembre. Posteriormente, en la Escuela de Artes y Oficios hasta el 31 de enero de 2016.



ALAVESIA

Arabako Natur Zientzien Museoaren Lagunen Elkartea ● Asociación de Amigos del Museo de Ciencias Naturales de Álava

Excursiones y visitas

GEOARQUEOLOGIA Y SISTEMAS DE CONSTRUCCIÓN NEOLÍTICOS

Responsable: **Luis M. Martínez-Torres** (geólogo, profesor de la UPV/EHU y socio de ALAVESIA)

21 de marzo (sábado)

Los dólmenes son las construcciones más antiguas de Europa Occidental. Son panteones que se erigieron entre 6.200 y 3.800 años antes del presente. En la excursión nos desplazamos a la Rioja Alavesa para visitar Los Llanos, La Hechicera y El Longar, que son representativos de los distintos tipos que existen en la Península Ibérica. La geoarqueología permite determinar la procedencia y manufactura de los materiales de construcción. Con todo ello es posible recrear la historia de estos megalitos: cantera, extracción, transporte, colocación, alteración, restauración y conservación.

VISITA AL HERBARIO VIT

17 de mayo

Con motivo de la celebración del Día de la Fascinación por las Plantas, ALAVESIA - Asociación de Amigos del Museo de Ciencias Naturales de Álava- organizó una visita al Herbario VIT, uno de los principales herbarios ibéricos que se conserva en el Museo de Ciencias Naturales de Álava. Se mostró cómo es el Herbario VIT, las diferentes colecciones botánicas que lo componen y la importancia y función de los herbarios para las ciencias de las plantas. La visita corrió a cargo de Marta Infante y Patxi Heras (botánicos del Museo de Ciencias Naturales de Álava).

EL ENCINAR DEL MONTE BUCIERO (SANTOÑA)

Responsable: **Meme Herrera** del Departamento de Biología Vegetal y Ecología de la UPV/EHU

19 de septiembre

El peñón calcáreo del monte Buciero es un lugar excepcional para observar el encinar cantábrico en su desarrollo más pleno. Su particular historia ha permitido la conservación del bosque apenas sin alteraciones. La termicidad de este enclave costero, junto con su accidentado relieve -en el que alternan paredes calcáreas con lapiaces y dolinas, de suelos más profundos- han posibilitado el desarrollo de un completo complejo florístico en el que está representada la práctica totalidad de las especies mediterráneas de nuestra costa. El encinar cantábrico es un bosque de carácter marcadamente mediterráneo, y aunque es bastante común en el territorio atlántico del norte peninsular, la mayoría de sus representaciones tienen escaso desarrollo o están más o menos degradadas. El monte Buciero es probablemente un lugar único para observar este bosque en todo su esplendor.



ALAVESIA

Arabako Natur Zientzien Museoaren Lagunen Elkartea ● Asociación de Amigos del Museo de Ciencias Naturales de Álava

Desde Santoña, ascendimos por una pista hasta la denominada *Casa de la Leña* donde tuvimos ya una vista espectacular de los acantilados. Desde aquí, siguiendo un sendero nos adentramos en el encinar para llegar, primero, a una explotación de hierro de comienzos del siglo XIX y, más tarde, a una singular hondonada - *El Valle de los avellanos* – colonizada por ejemplares espectaculares de esta especie. A partir de este punto, el sendero adquiría mayor pendiente y, después de atravesar dos praderas, llegamos a la cumbre del monte Buciero (367 m) donde pudimos disfrutar de las vistas sobre la ciudad de Santoña, la playa de Berria y todo el estuario del Asón.

EL TRAMPAL DE ARKARAI (PARQUE NATURAL DEL GORBEA)

Responsables: **Marta Infante**, **Patxi Heras** (Botánicos del Museo de Ciencias Naturales de Álava y socios de ALAVESIA) y **Xanti Pagola** (Entomólogo de la Asociación Gipuzkoana de Entomología).

Sábado, 17 de octubre

En los trampales lo diminuto es importante y en ellos abundan los pequeños animales. Flora y fauna se distribuyen de acuerdo con los diferentes grados de encharcamiento, movimiento y oxigenación del agua, generándose así varios microambientes que acogen, en un reducido espacio, una sorprendente biodiversidad. El trampal de Arkarai es sólo uno de los 130 que existen en el Parque Natural de Gorbeia, una de las zonas más ricas del País Vasco en estos ambientes y un área decisiva para su conservación.

La excursión al trampal de Arkarai, en la parte alavesa del Parque Natural de Gorbeia, nos permitió descubrir los pequeños humedales hidroturbosos, tan característicos de los Montes Vascos. Se trata de ambientes cenagosos de gran valor natural e interés científico, pues en ellos viven animales y vegetales adaptados a unas condiciones ecológicas muy peculiares, muchas de ellas especies propias de las turberas del centro y norte de Europa, pero muy raras en la Península Ibérica. Son además ambientes muy frágiles y amenazados, considerados hábitats de interés europeo y recogidos en la *Directiva de Hábitats*.